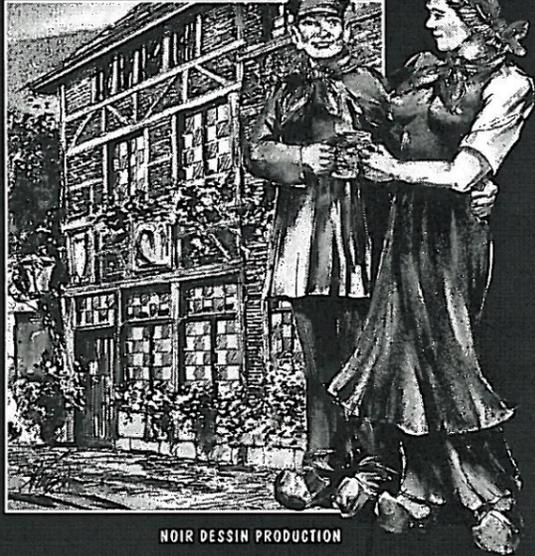


FICHE TECHNIQUE

LE LIVRE D'OR
DU
"TCHANTCHÈS"

HISTOIRES - ANECDOTES - CÉLÉBRITÉS

Jean JOUR



NOIR DESSIN PRODUCTION

Le livre d'or
du "Tchantchès"

Auteur :

Jean Jour

Prix :

18 €

Couverture :

Couleurs.
Brochée.

Format : 17 X 24 cm.

168 pages.

ISBN :

2-87351-157-5

EAN :

9782873511579

Le café-taverne « Tchantchès-Nanessa » de Grande-Bèche, en Outremeuse, est une véritable institution liégeoise. C'est aussi et avant tout une aventure humaine, celle des fondateurs Josée et Henri Ducroux qui ont transformé un bistrot de quartier en une taverne-musée réputée et fréquentée autant par les Liégeois que par les touristes. En feuilletant ce livre, découvrez d'innombrables anecdotes, des récits truculents et une multitude de documents sur l'histoire et la légende de ce mythique café d'Outremeuse à Liège. Le livre d'or du « Tchantchès » est une saga vécue sur cinquante années de travail, de rencontres exceptionnelles, de bonne humeur, d'amitiés et de folklore authentique. D'abord rendez-vous des étudiants, le « Tchantchès » est devenu au fil du temps le lieu où rencontrer personnalités, vedettes du petit écran, chanteurs et stars du cinéma. Le temps a coulé et la taverne, avec ses marionnettes, ses peintures, ses confréries, ses Prix et ses multiples transformations, est entrée dans la légende vivante de la Cité Ardente en demeurant l'endroit à découvrir quand on vient à Liège.

Achille Fortemps, François Walthéry, Roger Darton, José Brouwers, Pierre Kroll, Véronique Solhosse, Estelle Lemaire, ...

La taverne Tchantchès, c'est aussi la petite histoire de la rue Grande-Bèche, ancienne rue du quartier d'Outremeuse où l'on trouvait, jadis, de nombreuses rues et impasses fréquentées par les "petites gens" d'Outremeuse.

Enfin, l'histoire du Tchantchès ne serait pas complète sans évoquer les nombreuses confréries et associations existantes ou disparues qui ont élu domicile dans cet endroit pittoresque.

La famille Ducroux peut être fière de son jubilé car, au-delà du folklore, de l'amitié, des rencontres et des tracas quotidiens, le Tchantchès c'est avant tout une aventure humaine, celle d'une famille qui depuis 50 ans tient bon la rampe dans un domaine où disparaissent des dizaines d'enseignes liégeoises.

Espérons que l'atmosphère du Tchantchès ravira encore durant de longues années les liégeois d'un jour et les liégeois de toujours !

Histoire

Le "Tchantchès", où on a tous refait le monde

► Evocation des 50 ans de la taverne d'Outremeuse, haut lieu culturel et folklorique.

Au cœur des années 50, Henri Ducroux, un militaire-tailleur venu de Walcourt, dans l'Entre-Sambre et Meuse, vient tenter sa chance en Outremeuse liégeoise. Un demi-siècle plus tard, la taverne qu'il a baptisée du nom de "Tchantchès" est un incontournable de la Cité ardente, un haut lieu de culture et de traditions, un établissement historique, pour ne pas dire légendaire.

"Ici, on ne voit pas le temps passer, c'est la maison de tous les (doux) dangers", écrit Guy Lemaire. Si ce n'est pas ça le bonheur, il faudra m'expliquer ! Familier de l'endroit où il levait déjà le coude quand il était étudiant, Jean Jour partage largement cet avis. Et c'est avec un évident plaisir qu'il s'est plongé dans le passé du café jubilaire pour nous le raconter.

Ce nouvel ouvrage, venu s'ajouter à la bibliographie abondante de celui qui est notamment critique d'art de la "Gazette de Liège", se présente

comme une mine de souvenirs et d'anecdotes, éclairant la fois la vie populaire du quartier et la personnalité des "VIP" artistiques, politiques, médiatiques... de Liège ou d'ailleurs qui franchirent la porte du 35 de la rue Grande-Bèche.

Ce "livre d'or" met aussi en valeur la dimension patrimoniale d'un bistrot-musée du Folklore et des marionnettes ainsi que l'institution qu'est devenu le prix Tchantchès-Nanessa. On trouvera, en outre, au fil des pages, une riche collection de photos, d'André Cools et Jean Defraigne déguisés en Tchantchès à Adamo tout jeune entonnant une romance aux côtés du jazzman Jean-Marie Troisfontaines et de la chanteuse Jenny Sirena, en passant par Jacques Pelzer coiffé de son éternel bonnet, accompagné au piano par Léon Humblet, sans oublier Simenon, Jean Richard - qui incarna si longtemps Maigret -, Luis Mariano, l'acteur américain Chick Wills, on en passe...

"L'histoire est belle, écrit Jean Jour, parce qu'elle ressemble presque à un conte de fées réussi."

P.V.

► "Le livre d'or du Tchantchès", Noir Dessin Production, 168pp., 18 euros.

LIVRE LIÉGEOIS LA MEUSE 20/8/2001

Le Tchantchès fête ses 50 ans

Qui, à Liège, n'a jamais été prendre un verre ou manger un bout au "Tchantchès", rue Grande-Bèche, au cœur même d'Outremeuse ?

En un demi-siècle, ses patrons, Henri Ducroux et son épouse Josée, ont su en faire une institution liégeoise. Aujourd'hui, leur fils François a repris le flambeau avec succès.

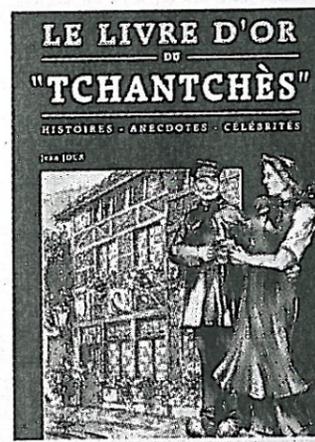
C'est l'histoire de cette taverne pas comme les autres que Jean Jour raconte aujourd'hui dans un très beau livre, joliment illustré, qui vient de paraître chez Noir Dessin.

"Raconter le Tchantchès ? C'est comme si on rassemblait des dizaines de petites histoires de la Cité ardente, sans négliger de les situer dans le vaste univers qui ne cesse de se rappeler à nous... La ville entière y défile depuis les années 1950. Les jeunes sont devenus adultes, les adultes se sont assagis, et les sages, peu à peu, parce que c'est la vie, se sont effacés les uns après les autres sans disparaître de la mémoire collective" explique Jean Jour.

Aujourd'hui, il nous rend la mémoire... et la nostalgie d'une époque où tout, vu depuis le seuil du 21^{ème} siècle, paraissait plus facile.

L'histoire du "Tchantchès", en tout cas, commence par une histoire d'amour. Celle d'Henri Ducroux, originaire de Walcourt, alors militaire à la Citadelle, et de Josée Wymonde. Ils se marient à l'église Saint-Nicolas, à Outremeuse, en décembre 1953.

Retour pour quelque temps à Walcourt, où Henri travaille



La couverture de l'ouvrage.

comme tailleur. Mais il ne tardera pas à revenir à Liège, à acheter le "Tchantchès", et à le développer puis à en faire ce que l'on connaît aujourd'hui.

Un lieu de rencontre pour les Liégeois, pour les touristes, pour tout le monde, quoi.

Un lieu où l'on remet chaque année le prix Tchantchès, né pratiquement d'un gag dans les années 80, justement avec Jean Jour. Un prix qui a récompensé, depuis plus de vingt ans, tout ce que Liège produit de bon dans tous les domaines de la culture. Jean Jour rappelle aussi l'épopée de la confrérie de la bière Tchantchès, les participations aux fêtes du 15 août.

Bref, en près de 170 pages, c'est vraiment un demi-siècle de l'histoire de Liège qui défile sous nos yeux... «

CHARLES LEDENT

À NOTER Le livre d'or du "Tchantchès", par Jean Jour, Noir Dessin Production. 18 euros.